

## **L'Osservatorio Turismo Culturale del sito UNESCO**

**Silvino Salgaro**

In alcune città le statistiche relative ai flussi turistici, nonostante la forte erosione indotta dalla crisi economica, evidenziano una discreta tenuta del fenomeno.

L'incrocio dei dati relativi agli arrivi con gli ingressi alle strutture museali e monumentali, nonché alle manifestazioni economiche (convegni di lavoro e fiere) che gravitano sul centro urbano, prospettano, tuttavia, una discrasia rilevante: a fronte di un flusso consistente di persone, gli effetti indotti da tali eventi sull'economia complessiva della città sono relativamente contenuti, poiché viene a mancare una piena interazione del visitatore con il luogo tradizionalmente turistico, toccato dalla sua presenza.

Cogliere le ragioni per le quali questa potenzialità non venga sfruttata diventa un fatto rilevante per la programmazione e gestione dei flussi, al fine di individuare strategie e soluzioni idonee ad incentivare il soggiorno e la valorizzazione economica del territorio nel suo insieme; a tal fine risulta significativa la disponibilità di dati continui nel tempo e disaggregati per tipologia e fonte.